

**Аннотация к рабочей программе учебных предметов    дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства**

**«Скрипка»**

**Срок обучения 4 года**

**Программа учебного предмета «Основы музыкального  
исполнительства (Скрипка)»**

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (Скрипка)» (составитель Новоженина Е.Ю.) разработана в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (Министерство образования и науки России, ФГАУ ФИРО, 2015 г.), Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо 4 Комитета общего и профессионального образования от 01.04.2015 №19-1969/15-0-0), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242).

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства (Скрипка)» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства входит в предметную область «Учебные предметы исполнительской подготовки».

Данный предмет закладывает основы исполнительских навыков и умений и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта. Учебный предмет направлен на развитие индивидуальных способностей обучающихся, приобретение ими навыков игры на скрипке, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства (Скрипка)» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, а также занятость детей в общеобразовательных организациях (т. е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ). Она направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- обеспечение доступности художественного образования для наибольшего количества детей;
- обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения; – формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями.

**Цель учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (скрипка):**

- Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- Развитие эстетических чувств;
  - Формирование и воспитание интеллектуальной, гармонически развитой, нравственной личности;
  - Воспитание активного слушателя, способного к эстетическому суждению, владеющему навыками самостоятельного музицирования.

**Задачи учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (скрипка):**

*Обучающие*

- формирование навыков игры на инструменте;

- развитие умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- развитие умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- развитие навыка публичного выступления.

*Развивающие:*

- развитие природных способностей обучающихся;

- развитие интереса к музыкальному искусству;

*Воспитательные:*

- воспитать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки.

- воспитать личность юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала.

Направленность данной программы определяется задачами общего художественно-эстетического воспитания учащихся и задачами ранней профессиональной ориентации. В связи с этим предложены два варианта реализации программы, для детей поступающих в первый класс образовательного учреждения: 4 года обучения для учащихся с 6,5 до 9 лет и с 10 до 14 лет.

Продолжительность учебных занятий с первого по четвёртый год обучения составляет 35 недель в год.

При реализации учебной программ "Основы музыкального исполнительства (скрипка)" максимальная учебная нагрузка составляет 490 часов. Время, затраченное на домашнее задание, должно составлять не менее 1 час в младших (1-2классы), 2 часа в неделю - в старших классах (3-4 классы), из расчета 6- дневной учебной недели.

Основной формой проведения уроков являются индивидуальные занятия педагога с учащимися 2 часа в неделю. Продолжительность урока составляет 40 мин

По окончании четвёртого года обучения обучающиеся должны:

**знать:**

- стилевые особенности исполняемого произведения;
- закономерности ладотональных соотношений;
- основные аппликатурные формулы (гаммы, арпеджио, двойные ноты);
- основные скрипичные штрихи и их отличие в исполнении;
- динамические, штриховые и аппликатурные обозначения.

**уметь:**

- понимать содержание разучиваемого произведения и использовать средства художественной выразительности для воплощения музыкальных образов;
- соблюдать метроритмическую организацию в произведениях крупной формы;
- ориентироваться в тональностях;
- анализировать форму музыкальных произведений;
- проявлять собственное отношение к исполняемым произведениям;

**владеть:**

- основами скрипичной техники исполнения,
- правильными музыкально-слуховыми представлениями в работе над интонацией, динамикой звучания, ритмом.

МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш исполняет требования к материально-техническим и программно-методическим условиям реализации программы.

### **Программа учебного предмета «Слушание музыки»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» (составитель Михайлова Т.Н.) разработана на составлена в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (Министерство образования и науки России, ФГАУ ФИРО, 2015 г.), Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо 4 Комитета общего и профессионального

образования от 01.04.2015 №19-1969/15-0-0), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242), на основе пособий и программ:

- Владимирова О.А. Слушание музыки; рабочая программа для ДМШ и ДШИ. – С-Пб.: «Композитор», 2006г;

- Царёва Н.А. Слушание музыки: методическое пособие. – М.: «Росмэн», 2002г.;

а так же с учетом многолетнего педагогического опыта в области истории и теории музыки в ДШИ р.п. Бердяш.

Программа «Слушание музыки» связана с направлением образовательного процесса на постепенное развитие учащихся, формирование их эстетических качеств и эстетического отношения к действительности.

Программа ориентирована на охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства.

Цель программы: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования слуховых представлений, направленных на осознание элементов музыкального языка и музыкального произведения в целом, а также на развитие музыкально-творческих способностей.

Задачи программы:

- формировать первичные знания о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе - о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах, основных жанрах;

- формировать умение анализировать и рассказывать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения;

- знать элементы музыкальной речи, накапливать музыкальный и словарный багаж.

Срок реализации учебного плана по предмету «Слушание музыки» для обучающихся возрастной категории 6,5 – 14 лет - 3 года (начиная со 2 класса).

Продолжительность учебных занятий в учебном году составляет 35 недель. Продолжительность урока 40 минут 1 раз в неделю.

Основной формой организации учебного процесса является урок в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах:

- беседа, устный опрос,
- викторины по пройденному материалу;
- представление своих творческих работ (сочинение музыкальных иллюстраций, рисунки и др.);
- обмен мнениями о прослушанном музыкальном примере.

Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме итоговых контрольных уроков. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

Итоговый зачёт проводится в конце 3 года обучения, оценка по которому заносится в свидетельство об окончании школы.

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);

- игровые.

МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш исполняет требования к материально-техническим и программно-методическим условиям реализации программы.

### **Программа учебного предмета «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» (составитель Михайлова Т.Н.) разработана в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (Министерство образования и науки России, ФГАУ ФИРО, 2015 г.), Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо 4 Комитета общего и профессионального образования от 01.04.2015 №19-1969/15-0-0), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242), на основе учебной типовой программы по сольфеджио для ДМШ, утвержденной Министерством культуры СССР (1984 г.), а так же с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории музыки в ДШИ.

Программа составлена путём соединения традиционных и современных методик с личным опытом составителя программы, и различных методов в обучении детей.

Программа помогает раскрыть детям сущность музыкального искусства через изучение основ теории музыки и сольфеджио. Программа позволяет детям успешно заниматься в инструментальных классах, классах хорового и сольного пения.

Занятия по программе «Сольфеджио» позволяют развивать музыкальный слух у детей любого уровня способностей, а также развивают музыкальную память, чувство ритма, мышление, творческие задатки, расширяют кругозор.

Программа написана для детей возрастной категории 6,5 – 14 лет с различным уровнем музыкальных способностей. Она позволяет осуществлять индивидуальный подход в обучении, раскрывать и реализовывать творческий потенциал учащихся.

В основу программы положена концепция развивающего и воспитывающего обучения раскрытия личностного потенциала учащихся и их природных данных с учётом психологических особенностей детей.

Цель программы:

- развитие слухового восприятия музыки, развитие музыкально-творческих способностей и мышления учащихся:

Задачи программы:

- развивать интерес к музыкальному искусству;
- развивать природные музыкальные способности учащихся;
- создать музыкально-теоретическую базу;
- формировать устойчивое чувство лада и метроритма, умение сольфеджировать одноголосные и двухголосные музыкальные примеры;
- развивать навыки пения по нотам и чтения с листа;
- формировать навык слухового анализа и записи музыки по слуху.

Срок реализации программы «Сольфеджио» 4 года.

Продолжительность учебных занятий в учебном году составляет 35 недель.

Продолжительность урока по 40 минут, 2 раза в неделю.

Занятия по предмету «Сольфеджио» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке.

Контрольный урок проводится один раз в полугодие. Итоговая аттестация проводится в конце четвертого года обучения в виде контрольного зачета.

МБОУ ДО «ДШИ» исполняет требования к материально-техническим и программно-методическим условиям.

### **Программа учебного предмета «Хоровой ансамбль (хор)»**

Программа учебного предмета «Хоровой ансамбль (хор)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо 5 Комитета общего и профессионального образования от 01.04.2015 №19-1969/15-0-0), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового искусства в ДШИ. Программа предмета составлена преподавателем МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш Марценюк С.В. (преподаватель первой категории).

Данный предмет «Хоровой ансамбль (хор)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Для реализации данной программы принимаются дети с хорошими, средними и низкими музыкальными данными. Возраст детей от 6,5 до 14 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой ансамбль (хор)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до 14 лет, составляет 4 года.

Недельная нагрузка по предмету «Хоровой ансамбль (хор)» составляет один час в неделю. Занятия проходят в групповой форме (от 10 человек) и мелкогрупповой (от 4 человек).

При организации занятий хор делится на 2 состава:

1. Младший хор (1- 2 классы ДШИ);
2. Средний хор (3-4 классы ДШИ);

Обучающиеся первого, второго класса объединяются в младший хор, где получают элементарные вокально-хоровые навыки и первоначальные музыкальные знания. Из третьих и четвертых классов формируется средний хор. Такое деление на группы обусловлено возрастными особенностями и приобретенными навыками обучающихся.

Формирование групп способствует взаимообучению, становлению коммуникативных навыков, а также позволяет исполнять более сложный музыкальный материал.

Цель учебной программы:

привить интерес к музыкальному искусству, хоровому исполнительству, расширить музыкально - художественный кругозор ребёнка,

сформировать необходимые навыки и потребности в коллективном музицировании, дающем возможность творческой самореализации.

Задачи учебной программы:

Образовательные:

Оснащение системой знаний и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой;

Формирование умений и навыков хорового исполнительства;

Знакомство с элементарными знаниями в области музыкальной грамоты.

Развивающие:

развитие музыкально-творческих способностей детей;

развитие ладо-тонального, тембрового слуха, музыкальной памяти;

развитие музыкальных способностей: чувства ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

развитие коммуникативных способностей.

Воспитательные:

воспитание любви и интереса к музыкальному искусству;

воспитание трудолюбия, усидчивости, целеустремленности, аккуратности, собранности и доброжелательности.

приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих знаний. Формой текущего контроля может быть участие в концертах, культурно-просветительских мероприятиях, тематических вечерах. Выступления на различных мероприятиях в составе сводного хора.

Промежуточный контроль проводится преподавателем в конце полугодия в виде контрольного урока.

Итоговый контроль проводится в конце четвертого года обучения в виде контрольного урока, на котором песни, выученные ранее, исполняются как хором, так и индивидуально. Выбор форм урока за педагогом. Так же, при выведении итоговой оценки учитывается оценка годовой работы

ученика, выступления ученика в составе сводного хора в течение учебного года. Важно создать праздничную, творческую атмосферу, чтобы у детей остались самые добрые и радостные впечатления, чтобы даже самый робкий ребёнок смог поверить в свои силы.

Материально-техническая база МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.